

ARLON

« Par peur, on préfère ne pas être confronté au handicap »

Luc BOLAND

0,3 pourcent seulement du contenu des médias est consacré au handicap.

Le 5^e Extraordinary Film Festival fait étape à Arlon le 5 novembre

EdA - 5026348215



Quand le handicap fait son cinéma !

Pour sa 5^e édition, le festival namurois « The Extraordinary Film Festival » se délocalise à Arlon le 5 novembre.

• Christian VAN HERCK

Les quatre premières éditions du TEFF, le festival bisannuel des films dont le thème porte sur le handicap, ont accueilli 55 000 spectateurs, avec une progression constante de 20 % d'un événement à l'autre.

Pour la première fois, le 5 novembre, le TEFF installera ses pénates à Arlon, en avant-première du festival proprement dit, qui se tiendra à Namur, du 7 au 11 novembre.

« Partager cet honneur avec



Omar Sy et François Cluzet, dans « Intouchables », ont largement contribué à l'entrée du handicap dans le monde du cinéma.

Bruxelles, Liège, Charleroi et Mons, c'est une fierté pour Arlon », se réjouit Nathalie Heyard, la députée permanente provinciale en charge de la santé et du handicap.

Le scénariste et réalisateur

Luc Boland porte ce projet à bout de bras. « Le sujet du handicap occupe moins de 0,3 % du contenu des médias, regrette-t-il, c'est dire si le monde du handicap est méconnu. Un monde dont les mé-

dias ont peur de parler par crainte des réactions de leur public. Le handicap fait peur pour de multiples raisons. Or, personne n'aime avoir peur. Par conséquent, on préfère ne pas être confronté au handicap. »

Tout le monde se souvient de la réplique d'Omar Sy, « pas de bras, pas de chocolat », dans le film *Intouchables*, ou de l'exceptionnelle performance de Marion Cotillard, interprétant une jeune femme amputée de ses deux jambes dans *De rouille et d'os*.

Les réalisateurs du film *Intouchables*, Éric Toledano et Olivier Nakache, sont actuellement à nouveau au cœur de l'actualité cinématographique avec un autre film qui cartonne, *Hors norme*. Aujourd'hui, le handicap ne se cache plus, il a sa place, à part entière, dans le septième art.

85 films sélectionnés sur 830 présentés

Pour cette édition, 85 films seront présentés au public. Luc Boland a visionné les

830 films présentés : « À la fin de chaque projection, je me pose toujours la même question : aurais-je été fier et heureux de signer ce film ? Si ma réponse est oui et s'il y a unanimité des cinq membres du comité de sélection, le film sera alors présenté au public et mis en compétition. »

Cinq séances seront programmées à Arlon, au campus Callemeyn de l'Henallux. Trois en matinée à destination des futures assistantes sociales de l'école Robert Schumann (450 places ont d'ores et déjà été réservées), puis, deux autres, l'après-midi et en soirée, ouvertes au public.

Les séances sont, en toute logique, totalement accessibles pour permettre à tous les types de handicap d'y participer facilement : sous-titrage, interprétations en langue des signes, places réservées pour les personnes à mobilité réduite, casques pour les personnes ayant des difficultés auditives, audiodescription... ■

► Renseignements, programme et réservations : www.teff.be

Tout a commencé avec Lou

Luc Boland a été confronté au handicap en déversant son amour sur son fils Lou.



EdA - Florent Marot

Scénariste et réalisateur de films, Luc Boland s'est fait connaître avec le succès de films comme *Une sirène dans la nuit*, *Torpille* ou *Lettre à Lou*.

Papa de Lou, autiste, il s'est pleinement engagé dans un combat pour son fils et le handicap en général. Aujourd'hui, il est totalement impliqué dans des associations qui portent des projets en relation avec le handicap. Il n'a plus de temps pour réaliser des films. Ce rôle de directeur du TEFF lui permet de combi-

ner son expertise artistique et son engagement de sensibilisation au handicap. On pourrait écouter pendant des heures Luc Boland quand il présente un à un les films sélectionnés. Il raconte une histoire, s'enthousiasme pour la performance artistique d'une réalisation. Quand il aborde le handicap des acteurs, avec pudeur, mais sans faux-fuyant, ses yeux scin-

tilent de bonheur, son sourire illumine son visage. « Je me consacre totalement à ce monde du handicap, à tel point que je n'ai plus de place pour le moindre hobby dans ma vie, poursuit-il. Les handicapés, peuvent être cons, intelligents, chiants, drôles, tendres, violents, amoureux, tristes, roublards, forts, courageux... très, très courageux comme leurs proches. Ils ne sont pourtant que des humains, comme chacun d'entre nous. Avec leurs proches, ce sont de vrais héros du quotidien. »

Chez Luc Boland, on sent une telle passion dans ses propos, un tel bonheur dans son enthousiasme, une telle envie de partage, qu'on peut imaginer que n'importe quel hobby habituel serait bien fade, à côté de l'enrichissement que lui apporte sa vie parmi ses héros à lui, les porteurs de handicap. ■ CVH

À NAMUR

Le TEFF, bien plus que des projections

« The Extraordinary Film Festival » se targue d'être devenu l'un des trois plus importants festivals au monde sur la thématique du handicap. À côté des projections, de multiples événements égayeront les cinq jours du festival, à Namur : spectacles, conférences, animations, expositions... seront au rendez-vous.

Il ne faut pas oublier que le festival décerne aussi des prix aux meilleurs films. Les

cinq membres du jury, qui seront présents à Namur, sont des personnalités confrontées au handicap ou atteintes de handicap.

Le jury, présidé par la comédienne Hélène Vincent, est composé de Virginie Delalande née sourde, et avocate ; de Krystoff Fluder, un humoriste qui mesure 1,23 m ; de l'animatrice Églantine Eméyé, maman d'un enfant autiste et épileptique ; et de Josef Schovanec, écrivain autiste.