

# Culture

DERNIER WEEK-END

## Le réel perturbé d'Emmanuel Van der Auwera au Botanique



© EMMANUEL VAN DER AUWERA

Deux petits jours encore pour découvrir *The Sky is on Fire*, vaste installation sur trois écrans d'Emmanuel Van der Auwera. Se rendant sur les lieux où s'était déroulée la fusillade de Parkland le 14 février 2018 dans un établissement scolaire de Miami, il réalise des milliers de photographies qu'il traite ensuite avec l'appli Scan 3D, recréant des paysages entiers dans lesquels tout semble d'un réalisme saisissant mais déformé, altéré par les imperfections du logiciel. Glaçant, troublant et fascinant.

*The Sky is on Fire*, jusqu'au 3 novembre au Botanique, [www.botanique.be](http://www.botanique.be).

CINÉMA

Cinquième édition de The extraordinary film Festival du 7 au 11 novembre à Namur. Mais le 5 novembre, délocalisation à Bruxelles, Arlon, Liège, Charleroi et Mons.

FABIENNE BRADFER

Pas de bras, pas de chocolat. Réplique culte d'*Intouchables*. C'était en 2011. Le film met en scène un aristocrate tétraplégique engageant un jeune de banlieue sortant de prison comme aide à domicile et explose le box-office. Huit ans plus tard, les réalisateurs de ce succès phénoménal, Olivier Nakache et Eric Toledano, ont toujours à cœur de partager des rencontres improbables et de mettre en lumière les différences. Parce que ce qui est hors norme reste dans la marge. Parce que le handicap exclut. Parce que la société reste inadaptée et inaccessible pour les moins valides. Parce que le monde du handicap n'est pas unique mais multiple et qu'il reste méconnu. Parce que le handicap fait peur et nous donne l'image de notre propre fragilité.

The extraordinary Film Festival a donc choisi leur nouveau film, *Hors normes*, qui met en présence des enfants autistes et des jeunes issus de quartiers difficiles, pour lancer sa cinquième édition, le 7 novembre, à Namur. Cette projection se fera en présence de l'actrice Héléne Vincent (*La vie est un long fleuve tranquille*, *Ma vie en rose*, *Grâce à Dieu*) qui incarne la mère d'un jeune autiste et qui sera également présidente du jury.

### Humains comme chacun d'entre nous

Si on résume l'événement, c'est 6 jours de festival, 86 films du monde entier (8 longs-métrages, 63 courts, 15 pubs) soit 83 séances, 25 en délocalisation et 58 à Namur. Car si le festival se déroule du 7 au 11 novembre à Namur (Delta), il s'offre un prélude le 5 novembre, à Bruxelles, Arlon, Liège, Charleroi et Mons. L'objectif est, comme le dit Luc Bolland, le directeur artistique du festival et papa d'un jeune aveugle autiste, de redécouvrir les mille et un visages du handicap en sachant que les « handicapés » peuvent être cons, intelligents, chiants, drôles, tendres, violents, amoureux, tristes, roublards, forts, courageux, très, très courageux comme leurs proches : ils ne sont qu'humains, comme chacun d'entre nous. Cela se fera à travers un choix de films mettant en scène les petits combats de la vie ordinaire pour exister, se sentir égaux.

Le cinéma au service du handicap, ce



Image de l'exposition « Confrontation – une rencontre photographique spéciale » mise sur pied par le festival Intégration You and me, à Koszalin en Pologne. © DR.

## La face cachée des petits combats de la vie ordinaire

n'est pas nouveau. On peut citer parmi les films les plus populaires : *Rain man* (autisme), *Les enfants du silence* (sourd-muet), *Le huitième jour* (trisomie 21), *Gilbert Grape* (troubles mentaux), *My left foot* (paralysie), *Wonder* (syndrome de Treacher Collins), *De rouille et d'os* (amputation), *Le scaphandre et le papillon* (locked-in syndrome) ou encore *Hasta la vista* (handicaps physiques) et *La famille Bélier* (surdité). Parmi les quelques longs-métrages retenus par The Extraordinary Film Festival cette année, on pourra découvrir la comédie espagnole *Champions*, histoire d'un entraîneur de basket-ball obligé de coacher un groupe de joueurs déficients intellectuels n'ayant jamais touché un ballon de basket, ainsi que le film allemand *D'égale à égal*, histoire d'un orphelin qui découvre l'existence de son père et le fait qu'il est de petite taille.

La volonté des organisateurs, qui ont établi leur programme sur la base de 830 films reçus, est de s'adresser au grand public comme aux professionnels du secteur et aux personnes directement concernées. Avec des films de qualité ayant des sujets forts comme, dans cette édition, la parentalité, la trisomie, la fratrie, la cécité, l'inclusion, la vie affective et sexuelle, la surdité... Autour des films, Virginie Delalande, avocate sourde, donnera une conférence. Krystoff Fludder, petit blanc à la verticalité contrariée, fera son one-man-show *Où je suis noir, et alors ?* La place de l'acteur porteur d'un handicap dans le cinéma fera l'objet d'une table ronde.

Si vous êtes anormalement normal ou pas, qu'importe, voici un festival qui titille notre manière de penser et de vivre ensemble et repose sans cesse la question de la norme.

### Accessible à tous

Infos : [www.teff.be](http://www.teff.be). Tous les films présentés sont sous-titrés. Toutes les rencontres publiques et les présentations sont interprétées en langue des signes. Des casques d'audiodescription sont à disposition. Tous les films ont été audio-décrits. Les chiens-guides sont les bienvenus.

**MILLON**  
BELGIQUE  
RÉVÉLATEUR DE TRÉSORS

#### Exposition

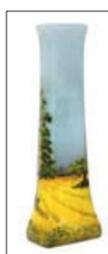
Du vendredi 8 au dimanche 10 novembre de 11h à 18h

#### Contact

02/218.00.18  
[info@millon-belgique.com](mailto:info@millon-belgique.com)

TABLEAUX & OBJETS D'ART  
Mardi 12 novembre 2019 - 19h

DROUOT  
DIGITAL  
Live



intégralité des lots sur : [www.millon-belgique.com](http://www.millon-belgique.com)

MILLON BELGIQUE - Avenue des Casernes, 39b - 1040 Bruxelles